

FLAG METAMORPHOSES - LES MÉTAMORPHOSES DES DRAPEAUX

Un projet artistique collectif, une série d'animations qui s'accroît en permanence et à laquelle participent de nombreux auteurs: tous les drapeaux nationaux du monde se métamorphosent et se fondent entre eux dans des animations Flash.

Un drapeau flotte bien sûr dans le vent mais son apparence est définie et change de loin beaucoup plus rarement que le pays qu'il représente. Les médias numériques permettent de faire danser les symboles. Au départ, il s'agit d'interroger les signes visuels sur leur sens, de transformer leur valeur, de rompre avec la rigidité, de déboucher sur de nouveaux liens. Je pars du principe que l'on ne peut échapper avec succès aux représentations transmises (tout comme aux préjugés) sans les avoir utilisées, développées et opposées à de nouvelles représentations – des symboles flexibles et changeants.

Une série d'animations dans laquelle tous les drapeaux nationaux naissent et disparaissent aide en outre à comprendre que rien ne demeure tel quel, que tout se transforme et que les événements ont une influence universelle, aujourd'hui plus que jamais.

Voici le principe d'application visuelle de transformation des drapeaux :

1. les symboles représentés sur les drapeaux et leur sens,
2. les relations entre les pays : historiques, culturelles, politiques, religieuses, économiques.

Recherches

Tous les drapeaux sont porteurs de significations dans leurs formes, leurs couleurs et leurs représentations. Ils sont bien entendu en relation avec l'histoire réelle du pays mais expriment souvent plutôt des souhaits et des affirmations tels que la puissance, l'indépendance, la beauté, la grandeur d'un pays et ses prestations. Cela complique les relations avec les symboles, mais relève aussi la réflexion à un niveau plus abstrait et plus historico-culturel.

Les mythes « dissimulés » dans les drapeaux peuvent être mis à découvert dans les recherches et développés pour l'animation. À côté de l'étude de chacun des pays et de son drapeau, il convient également de mener des recherches sur les relations entre les nations : pays limitrophes, liens coloniaux, influences culturelles etc.

Mise en application artistique

Alors que la plupart des drapeaux présentent le plus souvent des formes simples tels que rayures, cercles, étoiles, lunes, triangles et croix, d'autres figures irrégulières, organiques et figuratives peuvent prendre forme dans les phases de transformation. Il s'agit donc d'amplifier les formations visuelles existantes avec des dessins et des figures qui expriment quelque chose sur la relation du pays avec le drapeau suivant.

Les figures de transition entre deux drapeaux peuvent s'avérer être très différentes et dépendent de la manière dont les auteurs vont mettre en valeur les relations entre deux pays dans chacune des scènes. Ce projet est ainsi « illimité » : on pourrait changer chaque drapeau en un autre drapeau, dans les deux sens et de plusieurs manières différentes.

Appel à la participation de nombreux auteurs

Par la présente, j' invite toutes celles et tous ceux - dans le monde entier - qui sont intéressés par la conception et la création d'une animation de cette série.

Les personnes intéressées me font parvenir un email à myriam@thyes.com et me disent quel drapeau elles aimeraient animer. Je leur mets les drapeaux souhaités à disposition sous forme de fichiers Freehand.

Les Artistes / auteurs procèdent aux recherches des relations entre les deux pays de leur choix, conçoivent et réalisent de manière autonome l'animation Flash. Ils me font ensuite parvenir leur scène Flash sous forme de projet (.fla).

Modalités techniques :

Animation Flash exclusivement, sans texte, sans intégration de vidéo.

Durée : au moins 30 secondes, format : 768 x 576 pixel, 15 images par seconde, fond noir.

Prière de bien vouloir formuler vos questions et vos réponses en allemand, anglais, français ou italien.

Les messages critiques sont les bienvenus mais je aucun propos discriminatoire ne sera retenu.

Publication

Les différentes animations sont et seront publiés sur internet. La série des animation va sans cesse s' amplifier.

Les animations sont réunies et présentées dans les manières suivantes:

- assemblées en un long film,
- où dans une installation à plusieurs écrans,
- où avec un menu pour sélectionner les scènes.

Les noms et les lieux de résidence de tous les co-auteurs seront mentionnés sur le site (avec description de la scène).

Ce vaste projet est prévu à longue échéance et sera présenté ultérieurement dans des expositions et des festivals. Tous les co-auteurs seront informés personnellement au préalable et nommés lors de chaque présentation.

« Les métamorphoses des drapeaux » n'est pas un projet commercial. Dans le cas où un honoraire devrait être versé lors d'une représentation ou bien dans le cas d'une vente, la recette sera alors divisée de manière égale entre toutes les personnes concernées et selon le nombre de scènes qu'elles auront fournies.

© Myriam Thyes

« Les métamorphoses des drapeaux » est un projet partiellement financé par l' Office Fédéral pour la Culture de la Suisse (BAK / sitemapping.ch) en 2005.